

GUARDIANO NOTTURNO

Written by

GRUPPO DI CINESOFIA

Address  
Phone Number

1 EXT. PIAZZA CAIROLI - GIORNO 1

E' una giornata di sole, un gruppo di ragazzi sta manifestando contro il degrado della piazza e da un MEGAFONO si sentono URLARE degli slogan. Di spalle si vede il GUARDIANO NOTTURNO, indossa una giacca, una camicia e dei pantaloni neri, che si allontana. Una GIORNALISTA fa una domanda a un RAGAZZO del gruppo.

GIORNALISTA  
Perchè siete qui, invece di stare a scuola?!

ELIA  
Siamo scesi in piazza per protestare, fatti i cavoli tuoi!

La GIORNALISTA tenendo il microfono in mano come se niente fosse si dirige verso un altro RAGAZZO1 del GRUPPO.

2 EXT. PIAZZA CAIROLI - GIORNO 2

Il GRUPPO dei manifestanti continua ad URLARE DEI CORI contro il degrado della piazza e delle persone che ci vivono.

ELIA nota un BARBONE sdraiato su dei cartoni che sta dormendo con una lattina di birra in mano.

ELIA gli sfilta la lattina dalla mano del BARBONE e gli rovescia la birra in testa.

ELIA  
(a voce alta)  
A pezzo de merda, tu qui non ce poi sta'!

Il BARBONE si sveglia, ma come borbotta qualcosa, ELIA lo prende per il collo e gli da' una testata e una serie di pugni. Il BARBONE cade a terra.

Il GRUPPO dei manifestanti guarda la scena e rimane scioccato e tutto insieme si sposta verso ELIA.

3 EXT. PIAZZA CAIROLI - GIORNO 3

Il BARBONE DOLORANTE cerca di alzarsi, in suo aiuto arriva FRIDA (18), mora con gli occhi castani, che tenendolo per un braccio lo fa rialzare.

FRIDA lancia uno sguardo cattivo a ELIA.

Alle spalle di FRIDA sopraggiungono i suoi SOSTENITORI.

FRIDA

Ma cosa fai? Lo vuoi ammazzare?!  
Vuoi cambiare la piazza, cambiare  
il mondo se non rispetti neanche i  
tuoi simili?

ELIA

FRIDA

Tanto a che serve...  
Che ne sapete voi come è difficile  
la vita di chi vive per strada, la  
vita di chi ha perso tutto e di chi  
ha lasciato tutto per cercare una  
vita migliore in un altro luogo  
quando nel suo paese non possono  
più circondarsi di colori, degli  
affetti e della propria cultura.  
Ora qui gli sembra tutto lontano,  
freddo e distante, non c'è affetto,  
non c'è solidarietà e leggi del  
GUARDIANO NOTTURNO peggiorerebbero  
la situazione, ci rendere tutti  
schiavi di una cultura che non  
appartiene né a noi né a loro.

ELIA

Hai ragione... come hai detto che  
ti chiami?

FRIDA

Mi chiamo FRIDA.

ELIA

Fate n'applauso a FRIDA, 'sta città  
n'è nostra, se stamo a fa  
schiavizzà, fa leggi pe 'na cultura  
che n'chappartiene... eppure... me  
pare de non vedè alternative. Te 'e  
vedi? Eh 'e vedi!? Ne'e vedi perché  
non ce stanno, non c'havemo più  
niente, armeno ripijamose 'a  
dignità de 'sto paese e pe'  
ripijassela abbiamo bisogno di un  
guardiano che con le leggi sua  
renda possibile sta cazzo de'  
convivenza fatta de diversità  
troppo spesso inconciliabili.

(MORE)

ELIA (CONT'D)

Er GUARDIANO NOTTURNO (è la morte nostra ma anche l'ordine nostro/ la nostra croce, il nostro lascito). Non basta più l'ordine pubblico e la polizia, perché non fanno un cazzo, sono un branco di galline 'co un un distintivo su cui io ce sputo e lo faccio magna ar cane, noi volemo delle leggi che ce rendano parte de questo cazzo de Stato del GUARDIANO.

Nel frattempo si raggruppano dei curiosi dietro ad ELIA e FRIDA. In base allo schieramento politico si sistemano dietro al personaggio che sostengono

FRIDA

Parti di questo Stato?! Sei fuori di testa? Come pensi che rinunciare alle loro tradizioni possa renderli liberi?

ELIA

Guarda FRIDA, guarda come è ridotta questa piazza! 'A vedi co tutta 'sta sporcizia, tanto disordine, tanto degrado! Il GUARDIANO ci deve aiutare!

FRIDA

Dobbiamo essere noi i guardiani di noi stessi. E' la testa delle persone a dover cambiare. Se le persone vogliono il cambiamento, cambieranno. / E' la testa delle persone a dover cambiare, se vogliamo cambiare questa piazza.

GUARDIANO NOTTURNO (V.O.)

(voce fuori campo)  
Tacete, senza di me non stareste neanche qui a parlare, sareste cadaveri purulenti, uccisi dalle vostre stesse mani. Dovreste ringraziarmi perché con la forza delle mie armi posso proteggervi dai vostri stessi impulsi assassini.

ATTORE che sta dietro le spalle di FRIDA fa un passo avanti

ATTORE 1

Quindi secondo te, GUARDIANO NOTTURNO, siamo semplici pedine di una volontà che ci trascende?! Non siamo neanche liberi di amare neanche secondo gli insegnamenti dei padri.

ATTORE 2 che sta dietro le spalle di ELIA fa un passo avanti

ATTORE 2

Perché dobbiamo avere il coraggio di perdere la nostra anima per ricostruirne una nuova. i guardiani siamo noi, le leggi, sono le nostre leggi. Tu ci deve aiutare a pulire questa piazza, ci deve garantire una casa, istruzione, sanità!!

GUARDIANO NOTTURNO

Parli troppo! Pretendi troppo da me... che cosa ti aspetti, che schioccando le dita io possa sistemare tutto?!

ATTORE 3 (DIETRO F)

Infatti non pretendiamo nulla da te, se non la salvsguardia dei nostri corpi. al resto ci pensiamo noi! Sappiamo come fare!

se qualcuno di noi vuole andarsene sarà libero di farlo. ce la faremo a mantenere bella questa piazza. Non vogliamo nessuno guardiano. Vogliamo essere liberi nella nostra individualità.

4

EXT. PIAZZA CAIROLI - GIORNO

4

I 2 gruppi di persone iniziano ad ALZARE LA VOCE e ad AZZUFFARSI, le voci e le GRIDA iniziano ad essere assordanti

Un RAGAZZO VIOLENTO prende un bastone da terra e ne colpisce un RAGAZZO sulla testa.

Le grida cessano di colpo, le persone si fermano, cala il SILENZIO. Tutti guardano a terra.

La massa si apre "a ciambella", accerchiando un corpo di un uomo che giace morto a terra sdraiato di pancia, con una macchia di sangue che si allarga.

(CONT'D)

(CONT'D)

GUARDIANO NOTTURNO

(vestito con pantaloni, giacca e  
camicia nera, si avvicina  
lentamente con i GRUPPI che creano  
spazio per farlo passare, raggiunge  
il corpo, SCUOTE la testa e GHIGNA  
e SOSPIRA mentre la FOLLA è in  
totale SILENZIO)  
(a BASSA voce)  
Ve l'avevo detto

Lentamente e in silenzio, la FOLLA fa finta di nulla,  
distoglie lo sguardo e si allontana, seguita dal GUARDIANO.

Il corpo giace ancora per terra, ormai coperto di sangue.