Ai Docenti

ai Genitori,

agli Studenti

Il giorno 2 novembre alle ore 15.00 ha inizio il progetto di P.C.T.O. “Il cinema esistenzialista europeo: da Bergman al Nuovo cinema tedesco”.

L’incontro si svolgerà on line e parteciperanno il prof. Petrella, il sig. Amadei e il sig. Tavani. Il link sarà comunicato ai partecipanti qualche minuto prima dell’inizio.

Il progetto prevede 35 ore complessive articolate in sette incontri di due ore ciascuno presso il Cinema Farnese per la visione di sette film legati alla tematica del corso, più altri sette incontri di due ore ciascuno dedicati al Débate e alla stesura di recensioni ai singoli film.

Le ore restanti saranno dedicate alla realizzazione di un prodotto audio/video con la collaborazione del direttore artistico del Cinema Farnese sig. Fabio Amadei.

Il progetto è rivolto agli studenti della classe IB con la possibilità di estenderlo ad altri studenti della scuola.

Le attività si svolgeranno sia in presenza (compatibilmente con gli sviluppi della pandemia SARS-CoV-2) sia on line (Meet).

A causa della ristrettezza dei tempi, chi fosse interessato è pregato di inviare la propria adesione all’indirizzo e-mail del prof. Petrella mediante il modulo PATTO FORMATIVO SCUOLA-FAMIGLIE PER PCTO presente sul sito della scuola.

Si ricorda, inoltre, che ai fini della certificazione del P.C.T.O. è necessario effettuare 2/3 del monte ore complessivo; nella fattispecie il numero minimo è di 23 ore.

Seguirà il calendario di tutti gli incontri.

Per informazioni rivolgersi al prof. Petrella

[s.petrella@liceoeqvisconti.it](mailto:s.petrella@liceoeqvisconti.it)

**IL CINEMA ESISTENZIALISTA EUROPEO: DA BERGMAN AL NUOVO CINEMA TEDESCO**

**CALENDARIO DEGLI INCONTRI**

Il primo incontro di presentazione del progetto P.C.T.O. si terra’ presso il Liceo Visconti oppure si svolgera’ on line (meet) **lunedi’ 2 novembre alle ore 15.00**

**CINEMA FARNESE**

1. IL SETTIMO SIGILLO di Ingmar Bergman (mercoledì, novembre 4, 2020 dalle ore 18.00)
2. IL POSTO DELLE FRAGOLE di Ingmar Bergman (mercoledì, dicembre 2, 2020 dalle ore 18.30)
3. IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN Rainer Werner Fassbinder (mercoledì, gennaio13, 2021 dalle ore 18.00)
4. ALICE NELLE CITTA' di Wim Wenders (mercoledì, febbraio 3, 2021 dalle ore 18.00)
5. HEIMAT 2 (episodio I lupi di Natale) Edgar Reitz (mercoledì, marzo 3, 2021 dalle ore 18.00)
6. L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER di Werner Herzog (mercoledì, aprile 7, 2021 dalle ore 18.00)
7. CUORE DI VETRO di Werner Herzog (mercoledì, maggio 5, 2021 dalle ore 18.00)

**LICEO VISCONTI (IN PRESENZA OPPURE ON LINE (MEET)**

1. INCONTRO-DEBATE SUL FILM **IL SETTIMO SIGILLO - martedì 10 novembre ore 15.00/17.00**
2. INCONTRO-DEBATE SUL FILM **IL POSTO DELLE FRAGOLE - mercoledì 9 dicembre ore 15.00/17.00**
3. INCONTRO-DEBATE SUL FILM **IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN - mercoledì 20 gennaio ore 15.00/17.00**
4. INCONTRO-DEBATE SUL FILM **ALICE NELLE CITTA' - martedì 9 febbraio ore 15.00/17.00**
5. INCONTRO-DEBATE SUL FILM **HEIMAT 2 (I lupi di Natale) – giovedì 11 marzo ore 15.00/17.00**
6. INCONTRO-DEBATE SUL FILM **L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER – mercoledì 14 aprile ore 15.00/17.00**
7. INCONTRO-DEBATE SUL FILM **CUORE DI VETRO – martedì 11 maggio ore 15.00/17.00**

L’ultimo incontro finalizzato alla presentazione del prodotto finale del progetto P.C.T.O. si terra’ presso il Cinema Farnese oppure si svolgera’ on line (Meet) **mercoledì 12 maggio alle ore 11.00.**

**Roma, 26 ottobre 2020 il Referente**

***Prof. Sergio Petrella***