

# DAL NEOREALISMO ALLA NOUVELLE VAGUE

se potessi rivivere il film  
più bello della tua vita?

rassegna cinematografica  
realizzata e curata dal Prof. Sergio Petrella, con la collaborazione di  
FarneseCinemaLab, Fabio Amadei, Riccardo Tavani ed il Prof.  
Giuseppe di Giacomo

Dal Neorealismo alla Nouvelle Vague" è una rassegna di alcuni dei più celebri film delle due grandi scuole di cinema del secondo dopoguerra. È rivolto a un pubblico di studenti ma anche di adulti perché attraverso la visione di questi film ognuno possa vivere emozioni che solo il grande schermo può regalare. Per i giovani è un'occasione per avvicinarsi al cinema d'autore attraverso pellicole che hanno accompagnato momenti fondamentali della storia occidentale contemporanea, per gli adulti un'occasione per rivivere in una dimensione psicologica e culturale una continuità tra il passato e il presente.

Si dice Neorealismo, perché i cineasti dell'immediato dopoguerra italiano staccano la spina al cinema dei telefoni bianchi e si gettano sulle bianche strade sterrate della povertà, alla ricerca di facce, storie, luci e voci della realtà. A volte hanno a disposizione solo pochi metri di pellicola procurati con mezzi di fortuna. Eppure segnano la storia del cinema non solo italiano.

Conformismo letterario e retorica politica del cinema francese degli anni '50 sono improvvisamente travolti dalla Nouvelle Vague, dalla Nuova Onda di un cinema che spalanca le porte, le finestre, i cortili delle case e dei veri sentimenti che le abitano e le animano. Lo schermo delle sale e dei festival di cinema viene soppiantato da quello spontaneo, improvvisato, movimentato à bout de souffle, fino all'ultimo respiro della realtà.

Mercoledì 20 novembre | ore 14:30 - 16:30  
Liceo Visconti | LABORATORIO DI ESTETICA

LUNEDÌ 25 NOVEMBRE | ORE 15:30

**OSSESSIONE**  
(1943) | Regia di: Luchino Visconti

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE | ORE 15:30

**LADRI DI BICICLETTE**  
(1948) | Regia di: Vittorio de Sica

Mercoledì 8 gennaio | ore 14:30 - 16:30  
Liceo Visconti | LABORATORIO DI ESTETICA

MARTEDÌ 14 GENNAIO | ORE 15:30

**GERMANIA ANNO ZERO**  
(1948) | Regia di: Roberto Rossellini

Martedì 21 gennaio | ore 14:30 - 16:30  
Liceo Visconti | LABORATORIO DI ESTETICA

LUNEDÌ 17 FEBBRAIO | ORE 15:30

**HIROSHIMA MON AMOUR**  
(1959) | Regia di: Alain Resnais

Giovedì 27 febbraio | ore 14:30 - 16:30  
Liceo Visconti | LABORATORIO DI ESTETICA

MARTEDÌ 17 MARZO | ORE 15:30

**BANDE À PART**  
(1964) | Regia di: Jean-Luc Godard

Mercoledì 25 marzo | ore 14:30 - 16:30  
Liceo Visconti | LABORATORIO DI ESTETICA

MERCOLEDÌ 22 APRILE | ORE 15:30

**JULES ET JIM**  
(1962) | Regia di: Francois Truffaut

Martedì 28 marzo | ore 14:30 - 16:30  
Liceo Visconti | LABORATORIO DI ESTETICA

INFO: info@youngcinemaforoma.it

mobile: 334 3377541

ADESIONI GRUPPO SCOLASTICO entro il 20 novembre



youngcinemaroma

BIGLIETTO D'INGRESSO €7 | RIDOTTO €6

ABBONAMENTO UNDER 26 : €18 tutta la rassegna

accettate card 18APP e LAZIOYOUTHCARD